

Dovolujeme si Vás pozvat na

# **SBORMISTROVSKÝ SEMINÁŘ**

**pro sbormistry dětských a mládežnických chrámových sborů  
a vedoucí dětských a mládežnických schol,**

který se bude konat **v sobotu 10. září 2022** od 10 do 16 hodin v biskupském salónku v budově KTF UK v Praze, Thákurova 3.

Je určen pro sbormistry zejména dětských a mládežnických chrámových sborů a vedoucí dětských a mládežnických schol, ale i pro ty, kdo chrámový zpěv dětí a mládeže doprovázejí na hudební nástroj nebo se na činnosti sboru jinak podílejí anebo se teprve dětský chrámový sbor chystají založit.

**Předpokládaný program:** organizace činnosti sboru, organizace zkoušky  
výběr písní, jejich aranžmá a nácvik  
hlasová výchova (včetně rozezpívání)  
základy dirigování

**Účastnický poplatek:** podle počtu účastníků, předpoklad cca 600,- Kč  
(v případě většího počtu účastníků méně)  
hradí se v hotovosti při zahájení semináře

**Přihlášky a informace:** [sbormistrovsky.seminar@centrum.cz](mailto:sbormistrovsky.seminar@centrum.cz)

Počet účastníků je omezen kapacitou biskupského salónku.

**uzávěrka přihlášek 12. 8. 2022**

V případě nízkého zájmu o účast může být seminář zrušen.

Přihlášku prosím zašlete e-mailem na adresu *sbormistrovsky.seminar@centrum.cz*  
a v přihlášce uveďte:

- 1) jméno a příjmení
- 2) farnost
- 3) kontaktní telefon
- 4) dosažené hudební vzdělání – například:  
bez formálního hudebního vzdělání  
základní umělecká škola – zpěv  
základní umělecká škola – hra na hudební nástroj  
hudební konzervatoř  
učitelství hudební výchovy  
obor sbormistrovství  
sbormistrovství chrámové hudby
- 5) hudební působení ve farnosti či společenství – například:  
sám/sama vedu dětský chrámový sbor / dětskou scholu  
podílím se na vedení dětského chrámového sboru / dětské scholy  
hraju na hudební nástroj v dětské schole  
vedu chrámový sbor dospělých  
působím jako chrámový varhaník  
chystám se založit dětský chrámový sbor / dětskou scholu
- 6) věková kategorie dětí ve Vámi vedeném sboru / schole (převažující věk dětí)
- 7) znalost harmonie (např. ano, ne, částečná)
- 8) znalost dirigování (např. ano, ne, částečná)
- 9) na jaký repertoár se zaměřujete – například:  
písně ze zpěvníků Hosana apod.  
gregoriánský chorál  
renesanční polyfonie
- 10) K přihlášce prosím přiložte noty k jedné písni dle vlastního výběru, kterou chcete se svým sborem či scholou nacvičovat.